

ANEXO III

ADENDA GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

TITULACIÓN	GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
ASIGNATURA	EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL JUEGO PLÁSTICO
CÓDIGO	41118041
COORDINACIÓN	MARÍA JESÚS BERNAL ACUÑA
Nº DE CRÉDITOS	6

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:		
ACTIVIDADES INICIALES DOCENCIA PRESENCIAL	Nº DE HORAS	ACTIVIDADES FORMATIVAS PROPUESTAS DOCENCIA NO PRESENCIAL
<p>10 Actividades formativas ; -TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO: Los estudiantes desarrollarán las competencias de las partes teóricas y prácticas con formación no presencial; realizarán trabajos de investigación sobre las técnicas , materiales y procedimientos tratados en clase. -Trabajo en grupo: Preparación de exposiciones orales sobre el temario del programa (reuniones de grupos para la preparación y desarrollo de los trabajos).</p>	100,00	<p>Se mantendrán los mismos contenidos, aunque adaptando las actividades, materiales y herramienta a las posibilidades que tengan los alumnos en sus casas. El campus virtual estará abierto para trabajar en el mismo horario de clases (antes del coronavirus) y los mismos días lunes y martes, pero los alumnos pueden entrar y ver los archivos y tareas cuando vean oportuno y trabajar en sus casas. Para las dudas y demás situaciones pueden utilizar el correo ordinario, el del campus virtual y por el grupo de Whatsapp, creado en especial para esta ocasión "todos en casa" para solventar las dudas o reflexiones; tanto en horario de clase y tutoría, como fuera de ellas. Como herramientas se utilizarán: Archivos, tareas, Big blue button, difundidos del campus virtual de la asignatura, correo electrónico y whatsapp de texto, imagen y audios.</p> <p>La práctica de salida de campo, sustituida por recogida de datos y reflexión sobre la película "La dama de oro" emitida el sábado 28 de marzo a las 22.05 en TV1.Trabajo voluntario</p>
<p>12 ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Pruebas escritas/orales sobre la aplicación de los contenidos de la materia: -Realización de pruebas teórico-prácticas (de desarrollo de contenido y de ejecución de ejercicios prácticos).</p>	2,00	
<p>06 Otras actividades .PRÁCTICAS DE SALIDA DE CAMPO Asistencia y participación activa en el taller Recapacitación de construcción de instrumentos musicales. (Lugar de realización: Aulario La Bomba, Cádiz) experimentando con nuevas herramientas y materiales al mismo tiempo que reciben información sobre el problema medio ambiental. Es de gran importancia el contacto directo con el escultor invitado y el conocimiento de sus obras expositivas, abriendo otra puerta al mundo artístico laboral y educativo. Las exposiciones artísticas. Sesión teórica: es la primera parte del proceso creativo dando gran importancia a la investigación, observación y bocetos.</p>	4	
<p>08 Clases presenciales TEÓRICO-PRÁCTICAS: Sesiones teóricas: -Investigación de métodos didácticos para el juego. -Recuperación de juegos antiguos mediante entrevistas a mayores. - Búsqueda de juegos didácticos y al aire libre. -Método expositivo: utilización de las nuevas tecnologías, digitalización de imágenes, estudio de la voz, expresión corporal, interpretación, estudio del espacio e indumentaria.. Sesiones prácticas: -Talleres: técnicas, materiales y procedimientos. Interpretación de obras de arte. -Aprendizaje cooperativo. Práctica de juegos</p>	44	

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS			
SISTEMA INICIAL	Ponderación	SISTEMA UTILIZADO	Ponderación
1 Ejercicios de investigación teóricos-prácticos realizados en grupos taller de seis alumnos. Valoración. Elaboración de	40%	Se han mantenido los Procesos creativos previstos aunque adaptando las actividades, materiales y procedimientos. Ejercicios de investigación teóricos-prácticos realizados en	45%

un blog. 40%		grupos taller de seis alumnos. • Observación sistemática del trabajo del alumnado en la plataforma Moodle.	
2 Trabajos individuales de técnicas materiales y procedimientos. 10%	10%	Actividades individuales de técnicas materiales y procedimientos de cada proceso creativo. Necesario realizarlas para poder evaluar el trabajo grupal de pequeño grupo.	10%
3 Exposición oral en pequeños grupos de seis alumnos obligatoria. 50% Los alumnos que no aprueben la prueba oral obligatoria (3) y tengan aprobados los puntos 1 y 2 se les guardará la nota.	40%	Selección y modificación de diseño de los trabajos realizados por los alumnos en pequeños grupos adaptándolos a post para exponerlos en el blog creado para esta asignatura en el campus virtual.	50%

TUTORIAS	El medio y procedimiento utilizado para la tutorización es el correo electrónico y whatsapp. Creo que voy a utilizar google meet puesto que con big blue button no he tenido la respuesta adecuada todavía.
REVISIÓN DE CALIFICACIONES	El medio que se va a utilizar para comunicar a los estudiantes las calificaciones será mediante un archivo en el campus virtual que se comunicará por el grupo de whatsapp al igual que para la revisión de las mismas.